

Galerie Perspective –



L'Isna Design Studio de Tokyo — fondé par Risako Noguchi et Ichise Taketo — veut tenter de transiter vers une architecture où l'eau, le numérique, la verdure, les matériaux naturels et les minorités dialoguent entre eux.

Dans cette quête de l'autre, ils réfléchissent également à toute la palette de gens qui existe au sein de la société — les personnes âgées, celles à mobilité réduite, ou bien appartenant à la communauté LGBTQA+. Leur volonté est de bâtir un dialogue vertical — entre les minorités et ce qu'on considère la norme — et un dialogue horizontal — où homme, nature et architecture cohabitent en harmonie. Leur idéal est une ville positive, qui prendrait en compte ces quatre éléments.

Nous n'avons pas pu interviewer directement les deux fondateurs. Cependant, les mots de Manon Besse Des Larzes, commissaire de l'exposition, nous ont bercé dans un après-midi ensoleillé, lorsqu'elle nous guide dans cette promenade architecturale, où la nature et l'homme tente trouver un équilibre.

