

# DOSSIER DE PRESSE



## Galerie Perspective

La Galerie Perspective est un nouveau lieu d'exposition parisien ayant pour vocation d'accueillir une pluralité d'actions et d'événements liés à l'architecture, l'urbanisme, le design, la photographie, le cinéma ...

La programmation est construite autour d'expositions thématiques et se décline tout au long de l'année par des rencontres, soirées, ateliers, projections, mais également sous la forme d'un podcast.



[galerie@perspectivehabiterlebeau.fr](mailto:galerie@perspectivehabiterlebeau.fr)

09 70 96 53 68

43 avenue Duquesne - 75007

Instagram : @galerieperspective

## SOMMAIRE

Qui sommes nous ?	1
Exposition actuelle	3
Notre première exposition	5
Notre prochaine exposition	7
Perspective Podcasts	9
Revue de Presse	10
Contact	10
Informations pratiques	11

## Qui sommes nous ?

La Galerie Perspective a été conçue par Véronique Eloy, directrice de Perspective Habiter Le Beau, entreprise d'aménagement d'espace, d'architecture d'intérieur, de conception et de fabrication basée en Nouvelle-Aquitaine.

C'est l'envie de créer de nouvelles possibilités de rencontres qui est à l'origine de ce nouvel espace situé à Paris.

**« Notre objectif est de partager la passion des arts, du design et de participer à la diffusion des recherches urbanistiques et architecturales actuelles. »**

Si nous vivons dans un monde de spécialistes et d'experts, c'est le croisement des différentes connaissances qui suscite une dynamique stimulante et enrichissante et permet l'exploration de voies inédites.

**« Nous souhaitons ainsi créer ces passerelles entre diverses disciplines artistiques avec l'intention de sensibiliser tout public, spécialiste comme béotien. »**

Inaugurée en septembre 2021, la galerie Perspective construit ses expositions autour d'une première thématique commune, faisant largement écho à l'actualité de cette dernière année : l'habitabilité urbaine. C'est ainsi que sa première exposition interrogeait l'utopie urbaine, la ville idéale contemporaine, et son influence sur l'évolution concrète de l'urbanisme. Elle convoquait ainsi l'imaginaire à travers les prismes de praticiens et de théoriciens : artistes, architectes, urbanistes, professeurs, géographes, sociologues...

**« La Galerie Perspective propose d'écrire le récit d'un futur positif de la ville, récit alliant l'imaginaire, le réel et la réalité. »**

Pour sa seconde exposition la Galerie Perspective interroge la végétalisation urbaine et propose de découvrir 7 projets d'espaces verts urbains innovants conçus par l'architecte et illustrateur belge Luc Schuiten. Loin du traditionnel square ou jardin public, Luc Schuiten offre des réflexions riches et poétiques quant à la relation profonde qui peut s'établir entre les citadins et la nature.



17 juin →  
10 mars 2022

43 avenue  
Duquesne  
75007 Paris

Entrée libre



## Notre exposition actuelle

**« C'est toujours la nature qui m'inspire, je la trouve remarquable et c'est avec elle que j'ai envie de communiquer, c'est elle que j'ai envie de montrer et à qui je veux donner le plus d'ampleur possible »<sup>1</sup>**

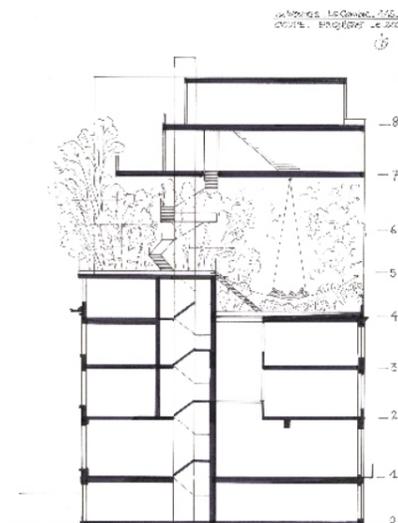
Quand il est convoqué, le vert en ville évoque spontanément des lieux tels le square, le jardin, ou le parc. Ce sont les espaces verts, ces lieux au sein des villes, ouverts, accueillants, des opportunités pour ralentir, se promener, respirer, se retrouver, jouer ...

Souvent qualifiés de poumons verts, ces espaces plus ou moins végétalisés sont aujourd'hui dans les grandes villes, un enjeu stratégique majeur des politiques publiques. Qu'ils soient associés à des réflexions écologiques, à la recherche de nouveaux usages ou à un désir esthétique, ces espaces se multiplient. Ils vont même jusqu'à déjouer les logiques de rentabilisation immobilière, en témoignent les actions de la Mairie de Paris, qui annonce avoir ouvert en 2020 presque 8 hectares d'espaces verts, là où parfois auraient pu être construits des logements, et ce : « pour le plaisir des parisiens et des parisiennes »<sup>2</sup>.

Nombreuses sont les études qui le constatent, l'accès à la nature et à des espaces végétalisés influe de manière importante sur la santé et accroît le bien-être des populations urbaines. Données largement illustrées par les récits relayés durant les épisodes de confinements vécus en 2020. Sans négliger le fait que la proximité d'espaces verts de qualité est un élément participant à l'attractivité d'une ville et donc à la valeur globale de son marché immobilier.

**Mais n'est-il pas temps aujourd'hui de questionner ces représentations convenues de l'espace vert ?**

Si en urbanisme il désigne tout espace d'agrément végétalisé public ou semi-public situé en milieu urbain ou périurbain, des définitions plus riches et complexes émergent, à travers des projets tels ceux Luc Schuiten. L'architecte belge va étendre la définition à d'autres situations



urbaines, libérer l'imaginaire autour de ces surfaces de respiration, développer leur dimension poétique, onirique, éminemment humaine...

Luc Schuiten est un architecte et un dessinateur responsable de l'Atelier d'Architecture Schuiten et président de l'association Végétal City. Il est également, depuis 2010, l'un des membres fondateurs de Biomimicry Europa, organisation promouvant le biomimétisme.

Architecte atypique, il imagine et développe depuis plus de 40 ans des solutions alternatives pour remédier à la dégradation de l'environnement et faire évoluer les modes de vie, notamment urbains. Ses visions optimistes de l'avenir, où l'inventivité et la relation à la nature sont mises en exergue traduisent un fort engagement écologique et son affranchissement des règles traditionnelles de la construction.

Avec lui s'établit un dialogue entre la ville, souvent perçue comme un lieu hostile, voir même anti-nature, et ce vert, dont la prise d'ampleur nous questionne sur sa réelle finalité. Luc Schuiten apporte ses réponses ; il porte sa vision au delà du plaisir immédiat de la balade et de la valorisation immobilière et envisage à travers cette végétalisation, une évolution vers des savoir être ensemble, vers des espaces plus respectueux, sains et positifs, pour une pédagogie mêlant écologie et empathie.

À travers cette exposition, nous vous proposons de découvrir une sélection de ses projets invitant à plus d'innovations en urbanisme, visant une réelle réconciliation entre ville et nature. Vous y verrez comment les intervalles verts de Luc Schuiten, plus inventives et sensibles peuvent s'insérer doucement au sein des villes plutôt que de résister l'une contre l'autre telles des ennemies farouchement opposées et irréconciliables.

Les commissaires d'exposition

<sup>1</sup> Luc Schuiten, *Vers une cité végétale*, conférence donnée à Université de Mons en octobre 2019

<sup>2</sup> « Huit nouveaux hectares d'espaces verts à découvrir », Paris.fr, 29 juillet 2020 [en ligne]

**Pour accompagner l'exposition, trois podcasts enregistrés avec Luc Schuiten approfondissent les projets exposés et la thématique de la nature en ville. Ces épisodes sont à retrouver sur PERSPECTIVE PODCASTS et sur toutes les applications de podcasts.**

## Notre première exposition

17 sept. →  
14 nov. 2020

### La Cité : Utopies urbaines contemporaines

Quelle est la place de l'utopie dans nos défis urbains contemporains ? En quoi peut-elle nous être précieuse pour concevoir la ville de demain ?

Un parcours visuel et sonore propose aux visiteurs de découvrir les pistes qu'explorent une trentaine d'artistes, d'architectes et de designers.

L'exposition s'ouvre sur une frise présentant une trentaine d'oeuvres et de projets architecturaux ; visions urbaines futuristes et fantasmées. Puis elle propose de s'arrêter sur le travail de deux architectes-illustrateurs : la japonaise Risako Noguchi du studio *Isna Design* et le belge Luc Schuiten inventeur des « cités archiborescentes ».

Enfin l'exposition se conclut par un pôle audio permettant la découverte de 3 projets repensant les modes de vie de demain, un à l'échelle de l'objet, le deuxième à l'échelle du bâtiment et le dernier à l'échelle de la ville.

#### Artistes exposés :

Tytus Brzozowski, Cécile Carre, Tom Clohosi Cole, Thomas Corbasson (Chartier-Corbasson), Josué Hernandez, Evgeny Kazantsev, Guillaume Kurkdijan, Barbara Belvisi (Interstellar Lab), Igor Morski, Risako Noguchi (Isna Design), François Olislaeger, Olga Orlova, Sang Dae Lee (United Lab), Luis Peres, Cédric Ramière (CoCo Architecture), Charles Renault, Simon Roy, Rogers Stirk Harbour + Partners, Luc Schuiten, Teikoku Shōnen, Annibale Siconolfi, Mitchell Stuart, Joost Swarte, Derek Weselake, XTU Architecture.



#### Événementiel :

L'exposition est présentée du 27 janvier 2022 au 29 avril 2022 au sein du 308-Maison de l'architecture, en Nouvelle-Aquitaine.



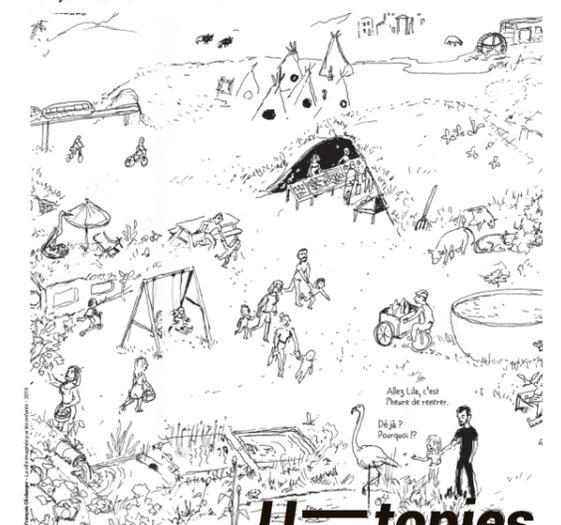
La Galerie Perspective au 308-Maison de l'architecture en Nouvelle-Aquitaine,  
Du 27 janvier au 29 avril 2022 - Entrée libre



**Utopies**  
urbaines  
contemporaines



La Galerie Perspective au 308-Maison de l'architecture en Nouvelle-Aquitaine,  
Du 27 janvier au 29 avril 2022 - Entrée libre



**Utopies**  
urbaines  
contemporaines



# Notre prochaine exposition

14 avril →  
25 juil. 2022

## La ville : Individualité et Collectivité par l'agence d'architecture Isna Design

Isna Design est un studio d'architecture et d'illustration japonais fondé en 2018 par Risako Noguchi et Ichise Taketo, tous deux diplômés du département d'architecture de l'Université de Kobe au Japon.

Risako Noguchi se définit telle une illustratrice de Kenchiku, c'est à dire une illustratrice d'architecture. En se basant sur les codes de la pensée architecturale, elle imagine des illustrations en aller-retour entre la 2D et la 3D.

Le travail d'un illustrateur de kenchiku consiste à trouver des éléments - des mots, des objets, des pensées, des actions - afin de les convertir en architecture, les matérialiser pour créer des espaces complets et détaillés dans lesquels le spectateur peut entrer.

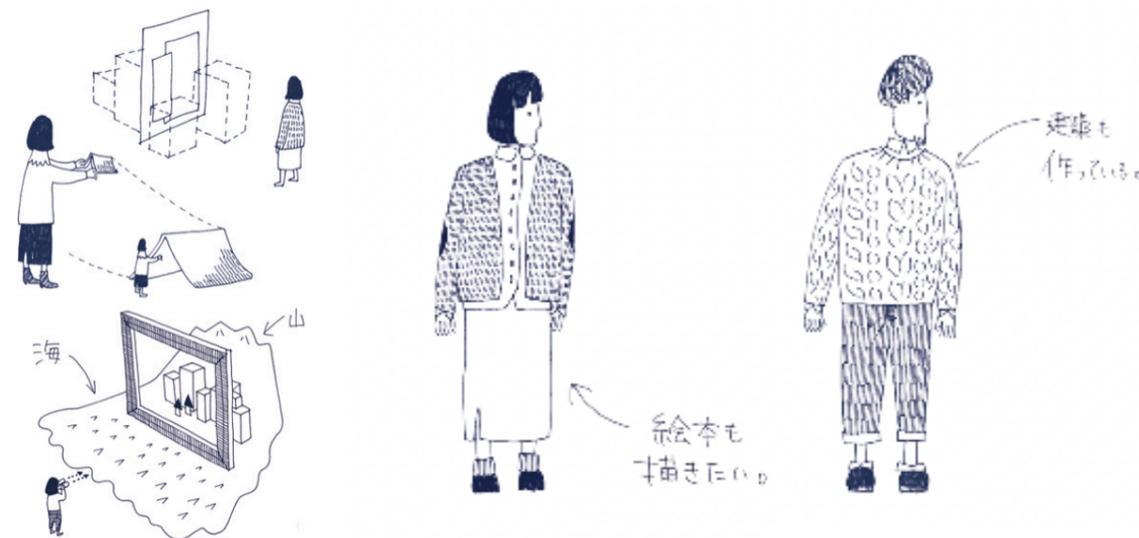
« En tant qu'architecte et illustratrice kenchiku, je crée des dessins architecturaux, des aménagements intérieurs et des illustrations pour permettre de découvrir et de se projeter avec beaucoup de facilité et de plaisir dans une ville et son architecture. »

Dans leurs illustrations bientôt exposées à la Galerie Perspective, Isna Design met en avant la complexité des villes entre individualité et recherche d'indépendance et collectivité dans des plans futuristes, utopistes et colorés.



La ville : individualité et collectivité  
par l'agence d'architecture  
**ISNA DESIGN**

14 avril →  
25 juil. 2022  
43 avenue Duquesne  
75007 Paris  
Entrée libre



## La ville : individualité et collectivité par l'agence d'architecture **ISNA DESIGN**

Isna Design est un studio d'architecture et d'illustration japonais fondé par Risako Noguchi et Ichise Taketo. Ces derniers se définissent comme «des illustrateurs de Kenchiku» c'est-à-dire, illustrateurs d'architecture.

Dans leurs travaux, ils mettent en avant la complexité des villes entre individualité et recherche d'indépendance mais également la collectivité dans des plans futuristes, utopistes et colorés.

### Entrée libre

au 43 avenue Duquesne - 75007 Paris  
du mardi au samedi de 10h à 18h



galerie soutenue par :

**perspective**

09 70 96 53 68  
galerie@perspectivehabiterlebeau.fr  
perspectivehabiterlebeau.fr/perspective-galerie/  
Instagram : @galerieperspective

## Perspective podcasts

En parallèle de ses expositions, *La Galerie Perspective* propose une série de podcasts, explorant, avec l'aide et l'expertise des professionnels invités, les questions et problématiques liées à l'utopie urbaine et sujets abordés lors de ses expositions.

Ces entretiens sont disponibles sur notre site web dans la rubrique galerie ainsi que sur toutes les principales applications de podcasts : [Apple podcasts](#), [Spotify](#), [Deezer](#), [Google Podcasts](#), etc...

Lors de ces rencontres nous avons accueilli :

### Saison 1 - Les utopies urbaines :

#### Épisode 1 : **Frédéric Lemarchand**

Maître de conférence en sociologie à l'Université de Caen, il revient sur les origines de l'utopie, ses enjeux, son évolution et son lien avec la ville.

#### Épisode 2 : **Léa Mosconi**

Architecte et docteure en architecture, elle nous explique l'apparition de la conscience écologique en architecture dans les années 90 et son influence sur les visions utopiques contemporaines.

#### Épisode 3 : **Lise Bourdeau-Lepage**

Professeure de géographie à l'université de Lyon-3 et docteure en économie, elle décortique la logique utopique pour démontrer ses limites et l'impossible idéal d'une justice sociale au sein des villes.

#### Épisode 4 : **Alfonso Pinto**

Chercheur en géographie et études visuelles à l'École Urbaine de Lyon, il aborde la question des imaginaires urbains contemporains et l'imagerie qu'ils génèrent (notamment au cinéma) ainsi que le rôle de ces images sur nos conceptions et actions urbanistiques concrètes.

#### Épisode 5 : **Nicola Delon**

Architecte et co-fondateur du collectif *Encore Heureux*, il actualise, selon le prisme de la décroissance, la notion d'utopie urbaine et aborde la nécessité de renouveler l'imaginaire collectif lié à la ville du futur.

#### Épisode 6 : **Barbara Belvisi**

Fondatrice de la start-up *Interstellar Lab*, elle nous présente son projet de villages auto-suffisants *Ebios*, destiné aussi bien à l'exploration spatiale qu'à la survie sur terre face aux enjeux environnementaux actuels.

#### Épisode 7 : **Nicole Mathieu**

Directrice de recherche au CNRS, elle raconte la construction de son utopie féminine et développe les liens qu'elle tisse entre féminisme et visions utopiques.

#### Épisode 8 : **Dominique Rouillard**

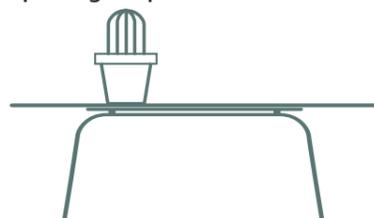
Architecte, docteure en histoire de l'art et professeure à l'école d'architecture Paris-Malaquais, elle expose comment, par le récit et par la mise en place de scénarios, les architectes interpellent, provoquent, et questionnent nos façons de vivre la ville et de la concevoir.

#### Épisode 9 : **Mathieu Zimmer**

Urbaniste et fondateur de l'agence de médiation territoriale *Deux Degrés*, il affirme l'importance de l'imaginaire et du récit comme outils pour penser la ville et l'urbanisme et remet en cause une vision standardisée et uniforme de la ville dite idéale.

#### Épisode 10 : **Jean Hantjens**

Économiste et urbaniste, il revient sur le rôle des visions utopiques dans la fabrique urbaine et s'interroge sur l'émergence de nouveaux archétypes urbains, dont la notion d'utopie urbaine partagée qu'il nomme « urbatopie ».



« Dans l'histoire politique et l'histoire des idées, l'utopie désigne exactement l'inverse de ce qu'elle désigne dans le sens commun, c'est à dire, un devenir en puissance, quelque chose qui est contenue dans le présent et destinée à se réaliser dans le futur. »

Frédéric Lemarchand - *Perspective Podcasts - Saison 1 Épisode 1*

« L'exploration de Mars a aussi un rôle d'inspiration ! Et j'utilise cet élan d'inspiration, que l'on a de s'imaginer vivre sur une autre planète, pour nous aider à résoudre les problèmes ici sur terre. »

Barbara Belvisi - *Perspective Podcasts - Saison 1 Épisode 7*

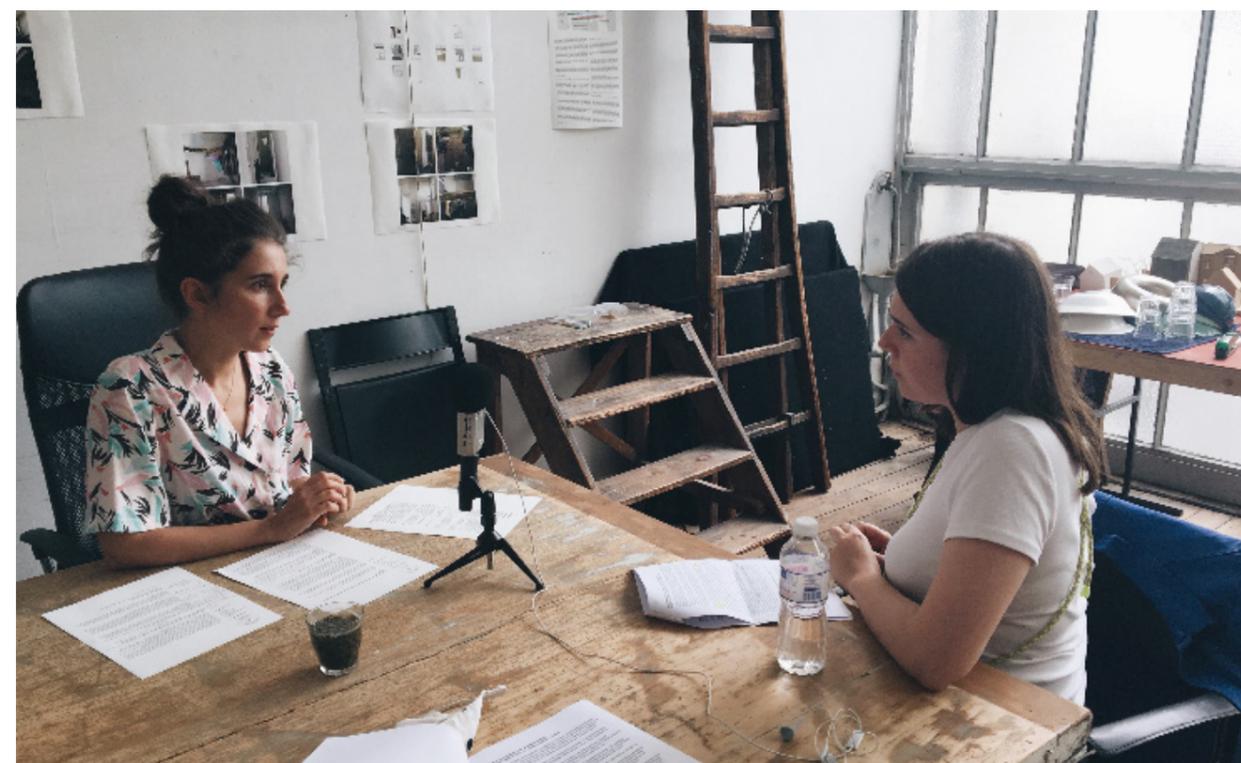
### Saison 2 - La ville verte de Luc Schuiten :

Architecte et co-fondateur du collectif *Encore Heureux*, il actualise, selon le prisme de la décroissance, la notion d'utopie urbaine et aborde la nécessité de renouveler l'imaginaire collectif lié à la ville du futur.

Épisode 5 : **Luc Schuiten**  
*Revenir à la ville*

Épisode 6 : **Luc Schuiten**  
*Ré-enchanter la ville*

Épisode 7 : **Luc Schuiten**  
*Rêver la ville*



## Revue de presse



• Revue *Palazzi A Venezia*  
Octobre 2020

da

• *Darchitectures Magazine*  
Novembre 2020

## Contact

Directrice de la Galerie Perspective :  
**Véronique Eloy**  
v.eloy@perspectivehabiterlebeau.fr

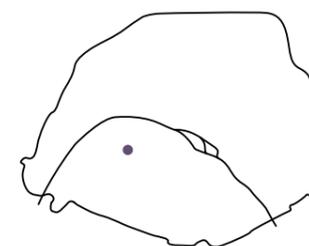
Communication & Presse :  
**Manon Besse des Larzes**  
galerie@perspectivehabiterlebeau.fr  
09 70 96 53 68

perspective

Ouvert  
du mardi  
au samedi  
de 10h à 18h

43 avenue  
Duquesne  
75007 Paris

Entrée libre



galerie soutenue par :

perspective

## Infos pratiques

**La Galerie Perspective**  
43 avenue Duquesne - 75007 Paris  
Entrée libre du mardi au samedi  
de 10h00 à 18h00

### Accès

Metro : Saint François-Xavier (ligne 13),  
Duroc (ligne 10), École militaire (ligne 8)  
RER : station Invalides (RER C)  
Bus : 28, 80, 82, 86, 92

### Contact

+33 9 70 96 53 68  
galerie@perspectivehabiterlebeau.fr

### Site et réseaux sociaux

perspectivehabiterlebeau.fr  
Instagram & Facebook - @galerieperspective

### Podcast

Perspective Podcasts sur Apple Podcasts,  
Spotify, Deezer, Google Podcasts, ...